CATALOGO

DA

EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

DOS

ALUMNOS

DA

ESCOLA DE BELLAS ARTES DE LISBOA

APPROVADOS

No anno lectivo de 1905-1906

24.ª EXPOSIÇÃO ANNUAL

LISBOA

IMPRENSA NACIONAL

1907

CATALOGO

DA

EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

DOS

ALUMNOS

DA

ESCOLA DE BELLAS ARTES DE LISBOA

APPROVADOS

No anno lectivo de 1905–1906

24.ª EXPOSIÇÃO ANNUAL

LISBOA

Imprensa Nacional

1907

ESCOLA DE BELLAS ARTES

Curso geral de desenho

PRIMEIRO ANNO

1.ª cadeira (1.ª e 2.ª parte). Professor effectivo, José Alexandre Soares. — Desenho linear geometrico, geometria descritiva.

2.ª cadeira (1.ª parte). Professor effectivo, Antonio Alberto Nunes. — Desenho de ornato por estampa.

3.ª cadeira (1.ª parte). Professor effectivo, Ernesto Ferreira Condeixa. — Desenho de figura por estampa; elementos de desenho do antigo.

Almeida (Amadeu Virgilio de), natural de Lisboa.
1 Uma prova de exame final da 2.ª cadeira.
2 Estudo (2.ª cadeira).

Barbosa (Joaquim Juhel de Miranda), natural de Caparica.
3 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.

Campos Junior (Abilio Pereira de), natural de Oeiras.
4 Uma prova de exame final da 2.ª cadeira.

Cardoso (Amadeu Ferreira de Sousa), natural de Mancellos.
5 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
6 Estudo (3.ª cadeira).

Carvalho (Frederico Caetano de), natural de Lisboa.
7 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
8 Estudos (2.ª e 3.ª cadeira).

Colomb (Hypolite), natural de Lisboa.
9 Uma prova de exame final da 3.ª cadeira.

Guimarães (Albertino Vieira), natural de Lisboa.
10 Duas provas de exame final da 2.ª e 3.ª cadeira.

Knotz (Pedro de Alcantara), natural de Lisboa.
11 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
12 Estudos (2.ª e 3.ª cadeira).
Premiado com a medalha de bronze pelos valores obtidos nos seus exames finaes.

Moreira (Augusto de Magalhães), natural do Rio de Janeiro.
13 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.

Norte (Albino de Sousa), natural de Lisboa.
14 Duas provas de exame final da 1.ª e 2.ª cadeira.

Oeiras (Rafael Pedro Barbosa), natural de Lisboa.
15 Uma prova de exame final da 2.ª cadeira.

Oliveira (Fernando de), natural de Lisboa.
16 Duas provas de exame final da 1.ª e 2.ª cadeira.

Oliveira (Mario de), natural de Lisboa.
17 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
18 Estudos (1.ª e 3.ª cadeira).

Oliveira Junior (José de), natural de Lisboa.
19 Duas provas de exame final da 2.ª e 3.ª cadeira.

Pinheiro (Fernando Bordallo), natural de Lisboa.
20 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.

Prado (Joaquim Basilio), natural de Villa Nova de Portimão.
21 Duas provas de exame final da 2.ª e 3.ª cadeira.
22 Estudo (2.ª cadeira).

Romero (Eduardo Gil), natural de Lisboa.
23 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
24 Estudos (1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira).
Premiado com a medalha de bronze pelos valores obtidos nos seus exames finaes.

Silva (João Dias da), natural de Lisboa.
25 Duas provas de exame final da 2.ª e 3.ª cadeira.

Silva Junior (Manoel Filipe), natural de Lisboa.
26 Uma prova de exame final da 1.ª cadeira.

Teixeira (José Justino de Moraes), natural de Oeiras.
27 Uma prova de exame final da 1.ª cadeira.

SEGUNDO ANNO

1.ª cadeira (3.ª parte). — Geometria descritiva com applicação á theoria das sombras e principios de optica, perspectiva com applicação á architectura, á pintura e á scenographia.

2.ª cadeira (2.ª parte). — Desenho de ornato de relevo; estilos.

3.ª cadeira (2.ª parte). — Desenho do antigo; proporções do corpo humano; desenho anatomico.

11.ª cadeira theorica (1.ª parte). Professor effectivo, Henrique Lopes de Mendonça. — Elementos de geographia e de ethnographia. Historia geral e patria.

Almeida (Raul Joaquim de), natural de Lisboa.
28 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 16 valores.
29 Estudos (1.ª e 3.ª cadeira).

Andrade (Guilherme Rebello de), natural da Ericeira.
30 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 13 valores.

Caetano (Artur do Nascimento), natural de Lisboa.
31 Uma prova de exame final da 1.ª cadeira.

Carvalho (Heitor de), natural de Lisboa.
32 Duas provas de exame final da 1.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.

Castro (João Baptista Vaz Pacheco de), natural de Angra do Heroismo.

33 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 14 valores.
34 Estudos (2.ª e 3.ª cadeira).

Estribilho (Salvador José de Sousa), natural de Valpaços.
35 Duas provas de exame final da 1.ª e 2.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 15 valores.

Lucena (Armando de Figueiredo), natural de Sernancelhe.
36 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 15 valores.
37 Estudos (1.ª e 3.ª cadeira).

Nunes (Emmerico Hartwich Jacinto), natural de Lisboa.
38 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 15 valores.

Ribeiro (Herberto Serzedello Ferreira), natural de Lisboa.
39 Uma prova de exame final da 3.ª cadeira.

Silva (José La Grange e), natural de Lisboa.
40 Duas provas de exame final da 2.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.

Tavares (Edmundo), natural de Oeiras.
41 Uma prova de exame final da 3.ª cadeira.

Torres (Julio Fernandes), natural de Lisboa.
42 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.

Varella (Pedro Antonio Garcia), natural de Lisboa.
43 Uma prova de exame final da 2.ª cadeira.
44 Estudo (3.ª cadeira).

Vaz (Ruy Moraes), natural de Lisboa.
45 Tres provas de exame final da 1.ª, 2.ª e 3.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.
46 Estudo (2.ª cadeira).

Alumnos estranhos

Ferreira (Rosalina Ribeiro), natural de Elvas.
47 Uma prova de exame final da 3.ª cadeira.

TERCEIRO ANNO

2.ª cadeira (3.ª parte).—Modelação de ornato com applicação á decoração architectonica e ás artes industriaes.
3.ª cadeira (2.ª parte).—Desenho do antigo, proporções do corpo humano; desenho anatomico.
4.ª cadeira. Professor effectivo, Luciano Martins Freire.—Desenho de figura do natural.
5.ª cadeira (1.ª parte). Professor effectivo, José Luiz Monteiro.—Desenho architectonico.
10.ª cadeira, theorica (1.ª parte). Professor interino, Henrique Jardim de Vilhena.—Anatomia artistica.

Alves (Maximiano Firmo de Macedo), natural de Lisboa.
48 Quatro provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.
No exame da 10.ª cadeira (1.ª parte) obteve 14 valores.

Andrade (Alberto da Cunha e), natural de S. Vicente de Cabo Verde.
49 Duas provas de exame final da 2.ª e 5.ª cadeira.

Carneiro (Raul Marques), natural de Lisboa.
50 Duas provas de exame final da 2.ª e 5.ª cadeira.
No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.

Catraio (Boulanger de Freitas), natural de Monte Redondo (Angola).
51 Duas provas de exame final da 2.ª, 3.ª e 4.ª cadeira.

Costa (Paulo de Teves), natural de Lisboa.
52 Duas provas de exame final da 3.ª e 4.ª cadeira.

Fonseca (Martinho Gomes da), natural de Lisboa.
53 Quatro provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.

54 Estudo (2.ª e 5.ª cadeira).

Pinto Junior (Antonio da Silva), natural de Lisboa.

55 Quatro provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

Sant'Anna (José Justino de), natural de Lisboa.

56 Duas provas de exame final da 2.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.

Serras (João Dias), natural de Abrantes.

57 Quatro provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

58 Estudos (2.ª, 3.ª e 5.ª cadeira).

Silva (Antonio Gonçalves de Azevedo e), natural de Lisboa.

59 Quatro provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.

Vaz (Mario de Moraes), natural de Lisboa.

60 Quatro provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

QUARTO ANNO

Repetição das disciplinas do anno anterior — 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª e 10.ª cadeira.

Ayres (Frederico Pereira), natural de Lisboa.

61 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 16 valores.

62 Estudo (5.ª cadeira).

Calderon (Leandro João), natural de Lisboa.

63 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 15 valores.

Coelho (José da Purificação), natural de Lisboa.

64 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 12 valores.

Falcão (Alberto Picotas), natural de Lisboa.

65 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.

Gomes (Simão Cesar Dordio), natural de Arraiolos.

66 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 14 valores.

67 Estudo (3.ª cadeira).

Premiado com menção honrosa pelos valores obtidos nos seus exames finaes.

Machado (João Saavedra), natural de Lisboa.

68 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, obteve 10 valores.

Pacheco (José Rosa dos Santos), natural de Lisboa.

69 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.

Pereira (Deolindo Augusto Rodrigues), natural de Monção.

70 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.

Pereira (Eurico Teofilo), natural de Lisboa.

71 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 16 valores.

72 Estudos (3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira).
Premiado com menção honrosa pelos valores obtidos nos seus exames finaes.

Renda (Gilberto Ventura), natural de Seixas, Caminha.
73 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.
No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.
74 Estudos (2.ª, 3.ª e 4.ª cadeira).

Rodrigues (Joaquim Bento), natural de Lorena, Rio de Janeiro.
75 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

Salgado (Ida Amelia Gouveia), natural de Lisboa.
76 Uma prova de exame final da 2.ª cadeira.
No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.

Salles (Luiz Vasques), natural de Lisboa.
77 Tres provas de exame final da 2.ª e 3.ª cadeira.

Saloio Junior (Antonio Christiano), natural de Aldeia Gallega.
78 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.
No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 14 valores.

Santa Rita (Guilherme Augusto Cau da Costa), natural de Lisboa.
79 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.
No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 16 valores.
80 Estudos (2.ª, 3.ª e 4.ª cadeira).

Santos (Abel Raul Antunes dos), natural de Lisboa.
81 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.
No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 10 valores.

Sousa (Henrique Franco de), natural do Funchal.
82 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.

83 Estudos (2.ª e 4.ª cadeira).

Premiado com menção honrosa pelos valores obtidos nos seus exames finaes.

Sousa Junior (Francisco Franco de), natural do Funchal.

84 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 15 valores.

Terra (Alfredo Luiz), natural do Rio de Janeiro.

85 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 12 valores.

Alumnos estranhos

Xara (Francisco Martins).

86 Cinco provas de exame final da 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª cadeira.

No exame da 10.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 14 valores.

CURSOS ESPECIAES

Architectura civil

SEGUNDO ANNO

5.ª cadeira (3.ª parte). Professor effectivo, José Luiz Monteiro. — Architectura domestica e monumental; orçamento das edificações.

14.ª cadeira (1.ª parte). Professor substituto, D. José Maria da Silva Pessanha. — Historia da architectura. Cadeiras do Instituto Industrial e Commercial de Lisboa.— Chimica geral e industrial. — Geometria descritiva e suas applicações. Topographia.

Nogueira Junior (Miguel José), natural de Seixas, Caminha.

87 Estação de caminho de ferro, projecto architectonico, executado em 34 dias uteis, com esboceto previo, executado em 8 horas consecutivas. Assunto tirado á sorte.

No exame da 14.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 16 valores

88 Estudos.

Escultura estatuaria

PRIMEIRO ANNO

9.ª cadeira (1.ª parte). Professor effectivo, José Simões de Almeida Junior. — Modelação de figura do antigo.

11.ª cadeira theorica (2.ª parte). Professor effectivo, Henrique Lopes de Mendonça. — Literatura geral, literatura portuguesa.

12.ª cadeira theorica (1.ª parte). Professor effectivo, Dr. João Barreira. — Prehistoria, Oriente e Egypto.

Araujo (Manoel Soares Garcia de), natural de Lisboa.
89 Duas provas de exame final da 9.ª cadeira.
No exame da 11.ª cadeira, 2.ª parte, obteve 18 valores, e na 12.ª cadeira, 1.ª parte, 16 valores.
Premiado com menção honrosa pelos valores obtidos nos seus exames finaes.
90 Estudos (9.ª cadeira).

SEGUNDO ANNO

9.ª cadeira (2.ª parte). Modelação de figura, do natural: estudos de composição estatuaria.
12.ª cadeira (2.ª parte). Historia da arte na Grecia e Roma.

Pereira (José), natural de Lisboa.
91 Tres provas de exame final da 9.ª cadeira.
No exame da 12.ª cadeira, 2.ª parte, obteve 15 valores.
92 Estudos (9.ª cadeira).

TERCEIRO ANNO

6.ª cadeira. — Estudos do modelo natural, nu ou trajado; estudos de composição; pintura historica, de genero e decorativa.
13.ª cadeira theorica (1.ª parte). Professor interino, Dr. João Barreira. — Historia geral da arte na idade media e nos tempos modernos; artes industriaes.

Motta (José Gomes Paes), natural de Coimbra.
93 Uma prova de exame final da 9.ª cadeira.
94 Estudos (9.ª cadeira).

Pintura historica

(6.ª cadeira)

PRIMEIRO ANNO

6.ª cadeira. Professor effectivo, José Velloso Salgado.— Processos de pintura a oleo; copia de quadros; estudos do modelo natural.

11.ª cadeira theorica (2.ª parte). Professor effectivo, Henrique Lopes de Mendonça. — Literatura geral; literatura portuguesa.

12.ª cadeira theorica (1.ª parte). Professor effectivo, Dr. João Barreira. — Prehistoria, Oriente e Egypto.

Malbouisson (Albert Jules), natural de Lisboa.

95 Duas provas de exame final da 6.ª cadeira.

No exame da 11.ª cadeira, 2.ª parte, obteve 15 valores, e na 12.ª cadeira, 1.ª parte, 14 valores.

95A ESTUDOS

Pintura historica

(7.ª cadeira)

TERCEIRO ANNO

7.ª cadeira. Professor effectivo, Columbano Bordallo Pinheiro. — Estudos do modelo natural, nu ou trajado; estudos de composição; pintura historica, de genero e decorativa.

13.ª cadeira theorica (1.ª parte). Professor interino, Dr. João Barreira.—Historia geral da arte na idade media e nos tempos modernos; artes industriaes.

Lobo (José Isidoro Ferreira), natural de Lisboa.

96 *Job*. Prova final.

Quadro executado em 40 dias uteis, segundo esboceto previo, executado em 8 horas consecutivas.

No exame da 13.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 14 valores.

97 Estudos (7.ª cadeira).

Premiado com menção honrosa pelos valores obtidos nos seus exames finaes.

Tavares (Henrique José de Sousa), natural de Lisboa.

98 *Job.* Prova final.

Quadro executado em 40 dias uteis, segundo esboceto previo, executado em 8 horas consecutivas.

No exame da 13.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 14 valores.

99 Estudos (7.ª cadeira).

QUARTO ANNO

7.ª cadeira. (*Repetição*).

13.ª cadeira theorica (2.ª parte). Professor interino, Dr. João Barreira.—Historia da arte e das industrias em Portugal.

Esteves (Francisco Romano), natural de Lisboa.

No exame da 13.ª cadeira, 2.ª parte, obteve 10 valores.

Soares (José Celestino), natural de Lisboa.

100 *Oedipo e a Sphinge.*

Quadro executado em 40 dias uteis, segundo esboceto previo, executado em 8 horas consecutivas.

» Cabeça de expressão.

Provas do exame final do anno.

No exame da 13.ª cadeira, 2.ª parte, obteve 10 valores.

101 Estudos.

Alumno estranho

SEGUNDO ANNO

Migueis (Alfredo Vital), natural do Funchal.

102 Tres provas de exame final da 7.ª cadeira.

No exame da 12.ª cadeira, 2.ª parte, obteve 12 valores.

Pintura de paisagem

TERCEIRO ANNO

8.ª cadeira (3.ª parte). Professor effectivo, Carlos Antonio Rodrigues dos Reis. — Pintura de paisagem e de marinhas do natural.

13.ª cadeira (1.ª parte). Professor interino, Dr. João Barreira. — Historia da arte na idade media.

Campas (José de Sousa Ferreira), natural de Lisboa.

103 Duas provas de exame final da 8.ª cadeira.
No exame da 13.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.

104 Estudos.

Gravura a talho doce

TERCEIRO ANNO

Professor interino, José Jeronimo Cabral de Lacerda.— Desenho de quadro (fragmentos) para serem gravados a talho doce e agua forte ou a buril.

13.ª cadeira (1.ª parte). Professor interino, Dr. João Barreira. — Historia da arte na idade media.

Gusmão (Madalena de Albuquerque), natural de Lisboa.

105 Desenho de cabeça; copia de quadro.

106 Gravura do mesmo desenho, executado em 40 dias uteis.
No exame da 13.ª cadeira, 1.ª parte, obteve 11 valores.

Premio Lupi

9.º CONCURSO

Este premio foi constituido com os juros de inscrições, no valor nominal de 1:200$000 réis, offerecidas pelos promotores da exposição posthuma das obras do notavel pin-

tor Miguel Angelo Lupi. — Provas: uma pintura, copia do modelo vivo, e um desenho reproduzindo uma estatua antiga.

A escolha da estatua a copiar e da attitude do modelo vivo é das attribuições de um jury nomeado annualmente para esse fim pela Academia Real de Bellas Artes de Lisboa.

---

107 **Esteves** (Francisco Romano), alumno do 4.º anno do curso de pintura historica (7.ª cadeira).

108 **Lobo** (José Isidoro Ferreira), alumno do 3.º anno do curso de pintura historica (7.ª cadeira).
Premiado.

109 **Malbouisson** (Albert Jules), alumno do 1.º anno do curso de pintura historica (6.ª cadeira).

110 **Soares** (José Celestino), alumno do 4.º anno do curso de pintura historica (7.ª cadeira).

111 **Tavares** (Henrique José de Sousa), alumno do 3.º anno do curso de pintura historica (7.ª cadeira).

Premio Annunciação

22.º CONCURSO

Este premio foi constituido com os juros do saldo da subscrição para o monumento funerario, elevado no cemiterio oriental, á memoria do insigne pintor de animaes, Thomás Annunciação, e offerecido pelos promotores d'essa homenagem. — Prova: um quadro de animaes.

---

112 **Campas** (José de Sousa Ferreira), alumno do 3.º anno do curso de pintura de paisagem.
Premiado.

113 **Lobo** (José Isidoro Ferreira), alumno do 3.º anno do curso de pintura historica (7.ª cadeira).

114 **Tavares** (Henrique José de Sousa), alumno do 3.º anno do curso de pintura historica (7.ª cadeira).

Pensionistas no estrangeiro por conta do Estado

Trabalhos executados em Paris

Cardoso (Artur Alves), estudante de pintura de paisagem.
115 *A tarde.* Prova final do seu 3.º anno de pensionato.
A este pensionista foi concedido mais um anno de pensão, em conformidade com o disposto no § unico do artigo 133.º do regulamento em vigor.

Pensionistas no estrangeiro por conta do legado Valmôr

Trabalhos executados em Paris

Pensões a estudantes

Lopes (Adriano de Sousa), estudante de pintura historica.
116 Copia do retrato de Carlos I de Inglaterra, pintado por Vandyk, existente no Museu do Louvre, trabalho correspondente ao seu 2.º anno de pensionato.
117 Estudos e impressões de viagem do 3.º anno de pensionato.

Santos (Francisco dos), estudante de escultura estatuaria.
118 *Madrugada.* Grupo em gesso.
119 Estudos.
Trabalhos correspondentes ao seu 3.º anno de pensionato.

O Professor encarregado da exposição,

Luciano Martins Freire.

Movimento dos alumnos matriculados no anno lectivo de 1905-1906

Cadeiras	Disciplinas	Matriculados	Perderam o anno	Desistiram	Examinados	Approvados			Approvados	Reprovados
						Sufficiente	Bom	Muito bom		
1.ª	Desenho linear geometrico	26	12	1	13	9	3	—	12	1
	Geometria e perspectiva	14	2	—	12	9	1	—	10	2
2.ª	Desenho de ornato por estampa	28	10	—	18	17	—	—	17	1
	Desenho de ornato do relevo	10	—	—	10	10	—	—	10	—
	Modelação de ornato	33	5	—	28	28	—	—	28	—
3.ª	Desenho de figura por estampa	26	8	1	17	6	3	4	13	4
	Desenho do antigo	51	6	1	44	29	2	6	37	7
4.ª	Desenho do modelo, nu ou trajado	35	9	1	25	18	3	4	25	—
5.ª	Desenho architectonico	33	6	—	27	26	—	—	26	1
	Architectura civil	1	—	—	1	1	—	—	1	—
6.ª 7.ª	Pintura historica	2 4	1 —	— 1	1 3	1 1	— 2	— —	1 3	— —
8.ª	Pintura de paisagem	1	—	—	1	1	—	—	1	—
9.ª	Escultura	4	1	—	3	2	—	1	3	—
10.ª	Anatomia artistica	33	9	1	23	17	5	—	22	1
	Higiene dos edificios	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11.ª	Geographia e historia	12	1	—	11	6	4	—	10	1
	Literatura	3	1	—	2	—	1	1	2	—
12.ª	Historia da arte, Oriente e Egypto	3	1	—	2	1	1	—	2	—
	Historia da arte, Grecia e Roma	2	1	—	1	—	1	—	1	—
13.ª	Historia da arte, na idade media	5	1	—	4	4	—	—	4	—
	Historia da arte e das industrias em Portugal	2	—	—	2	2	—	—	2	—
14.ª	Historia da architectura	1	—	—	1	—	1	—	1	—
	Legislação dos edificios	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Gravura em talho doce	1	—	—	1	—	—	1	1	—
	Somma	330	74	6	250	188	27	17	232	18

No numero dos approvados houve 7 alumnos premiados.
No curso geral de desenho, 2 medalhas de bronze e 4 menções honrosas.
Em pintura historica, 1 menção honrosa.

Secretaria da Escola de Bellas Artes de Lisboa, em 20 de novembro de 1906. = O Secretario, *José Ventura da Camara.*